

la puesta en práctica de esa mentalidad de red aprovechando las funciones de las tecnologías de red.

Se trata, además, de un reconocimiento y reivindicación explícita de la utilidad y oportunidad de la literatura profesional a través del blog como género con perfiles y características propias.

En definitiva, la obra constituye tanto una visión panorámica como un verdadero manual teórico-práctico de estructura diacrónica sobre la adaptación de las bibliotecas y sus servicios a las nuevas realidades de los usuarios y de las tecnologías. La lectura del libro puede ser una manera muy útil y práctica de conocer los hitos fundamentales en esa evolución por parte de quienes se interesen por estos temas o se inicien en este campo desde una perspectiva profesional, sobre todo si se complementa con la consulta de las publicaciones, proyectos e informes de OCLC, de JISC y de otras instituciones por el estilo. Literatura profesional producida en gran parte fuera del circuito académico estricto y que, sin embargo, suele ser pieza clave en las actividades de formación permanente y actualización personalizada de cuantos profesionales se han ocupado de estos mismos temas en los más diversos ámbitos geográficos.

<http://www.oclc.org/research/publications/all.html>
<https://www.jisc.ac.uk/reports?loc=footer>

Finalmente, y si se me permite acabar con un ligero tinte subjetivo de emoción, para quien haya vivido día a día en su práctica profesional de las últimas décadas los problemas sobre los que aquí se reflexiona, esta obra tiene el evidente valor añadido de ser una crónica casi sentimental de la trayectoria vital de tanto profesional que reconocerá en el relato secuencial de Dempsey las mismas o parecidas experiencias cotidianas de sus primeras actividades de formación de usuarios y de alfin, las sesiones de introducción a los buscadores y metabuscadores (antes y después de la aparición de *Google*), la difusión de guías temáticas de recursos en red, la formación de los usuarios en bases de datos bibliográficas y en gestores de referencias, las primeras experiencias de catalogación compartida y de préstamo interbibliotecario consorciado, la oferta de ayuda y referencia en línea, los proyectos de digitalización o el inicio y consolidación de los repositorios institucionales, por poner los ejemplos más evidentes. Razón más que suficiente para añadir al homenaje de la ALA con la publicación de esta obra un sentido "Gracias, Lorcan, por tu liderazgo, ayuda y compañía a lo largo del camino".

Dempsey, Lorcan (2012). "Thirteen ways of looking at libraries, discovery, and the catalog: Scale, workflow, attention". *Educase review*, 10 diciembre.

[Traducción al catalán: **Balagué-Linares, Santi** (2013). "Tretze maneres de mirar les biblioteques, la descoberta i el catàleg: escala, flux de treball i atenció". Barcelona: CSUC.]

<http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/212092/Traduccio52.pdf?sequence=1>

Dempsey, Lorcan (2014). *The network reshapes the library. Lorcan Dempsey on libraries, services, and networks*. Chicago: ALA. 295 p. ISBN: 978 0838912331

<https://goo.gl/Ab706w>

Nota original en *Blok de BiD*:

<http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/741>

* * *

Visión de la biblioteca universitaria en 2033

Núria Balagué

Servei de Biblioteques. Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Biblioteconomia i Documentació

Universitat de Barcelona

nuria.balague@uab.cat

Balagué, Núria (2017). "Visión de la biblioteca universitària en 2033". *Anuario ThinkEPI*, v. 11, pp. 150-151.

<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2017.26>

Publicado en *Blok de BiD* el 9 de noviembre de 2016



En la gestión del cambio, es importante adoptar la perspectiva de que estamos construyendo el futuro con todas las decisiones tomadas en el presente y, en esta situación, es necesario diseñar acciones en relación a temas que, a menudo, son apenas emergentes. Imaginar el futuro, y planificar acciones estratégicas para posicionarse de la mejor manera, es una actividad que, necesariamente, debe involucrar a mucha gente con conocimientos y perspectivas diferentes y complementarias.



Cuando de lo que se trata es de preparar el futuro de la *Association of Research Libraries*, esto alcanza unas dimensiones considerables. El informe que nos ocupa muestra lo que ha sido el trabajo de los 365 participantes que, en diversos grupos, con diferentes metodologías y en diferentes momentos, entre el otoño de 2013 y finales de 2015, ayudaron a diseñar el marco de las futuras actuaciones de la *ARL*.

Lo que presentan no es un plan estratégico, el planteamiento es más innovador. Consideran, como apunta John Seely Brown, el consultor que dio apoyo a la *ARL* en este proceso, que el cambio es tan frecuente que las estrategias anteriores ya no son eficaces, que los retos son cada vez más sustanciales, que hemos pasado de una época de equilibrio a una nueva normalidad de desequilibrio constante, y nuestra manera de trabajar, de crear valor, y nuestras formas de innovar, han de ser completamente reformuladas.

El objetivo del equipo de diseño del proyecto no era preparar un nuevo plan estratégico que cubriera los años más inmediatos, sino construir un modelo para las bibliotecas de investigación que existirán en 2033, y un conjunto inicial de pasos a seguir para empezar a ir en esa dirección. El enfoque, pues, no trata de encontrar soluciones a los retos concretos que han de afrontar las bibliotecas, atrapadas entre el lastre de su propia historia y maneras de hacer, y un contexto que cambia rápidamente, sino que el estudio se centra en cómo sería la biblioteca de investigación si se hubiera diseñado específicamente para el nuevo contexto.

El proyecto conllevó, básicamente, dos actividades:

- preparación de una visión de la biblioteca de investigación en el 2033;
- diseño de un sistema de acción que dé forma al cambio necesario para la creación de este nuevo modelo de biblioteca.

La visión que propone la *ARL* sitúa la biblioteca como un componente del ecosistema del conocimiento y, en consecuencia, ha diseñado un sistema de acción que pretende catalizar y dar forma a un cambio dirigido a la creación de esta biblioteca de investigación del futuro plenamente integrada en su ecosistema. Lógicamente, el diseño también articula el papel de la *ARL* como la organización que inspira, organiza y administra este camino.

En resumen, el informe presenta todo el *making of* de diseño y pensamiento estratégico que se ha producido en el seno de la *ARL* en relación con este futuro 2033, lejano y cercano a la vez, y se complementa con una serie de apéndices que muestran el resultado de los diversos grupos de trabajo.

Destacamos:

- apéndice B: donde se ilustra cómo han aplicado la minería de datos a los textos completos de 251 planes estratégicos;
- apéndice E: con los resultados del escaneo del entorno;
- apéndice F: presenta las reflexiones sobre cómo enfocar con éxito los proyectos colaborativos.

La mejor manera de seguir la evolución de las propuestas es estar atentos a las novedades de la *ARL*, que incluso ha actualizado la imagen corporativa, y en su sitio web explica que el nuevo logo quiere sugerir el movimiento de sus miembros hacia este futuro compartido propuesto en el informe.

<http://www.arl.org>

ARL (2016). *Strategic thinking and design initiative: Extended and updated report*. Washington: Association of Research Libraries. 122 p.
<https://goo.gl/eue9Xw>

Nota original en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/740>

* * *